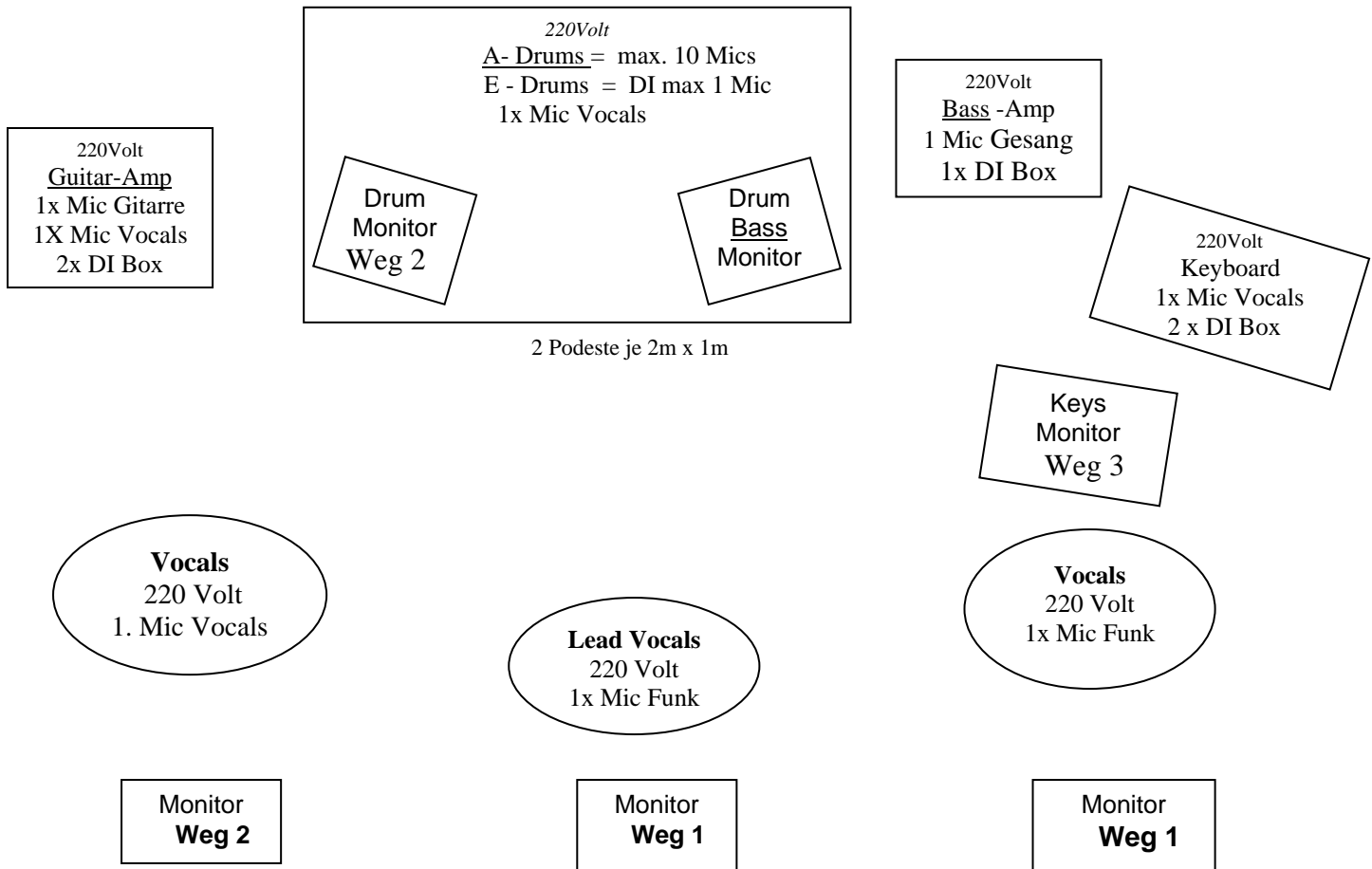


Bühnenplan Hot'n Cold



Front Stage

Funkmikrofone werden mitgebracht, bitte Stellplätze für die Stationen bereitstellen.

Rückfragen bitte an Jürgen Ackermann Tel.: 09371 - 2427

Kanalbelegung Hot'n Cold

(Vorschlag)

Der Belegungsplan (technische Rider) enthält Informationen über die Instrumente und die Belegung der Kanäle am F.O.H.-Mischpult.

Er enthält alle Informationen über die gewünschte Mikrophonierung oder die direkte Abnahme eines Instrumentes (DI), sowie über die verwendeten Soundeffekte.

Die Belegung der Monitoranlage erfolgt in Absprache mit Hot'n Cold Party Power.

Channels Mischpult

Kanal	Instrument	Mic / DI	Effects	Equip.by
1	Bass Drum	AKG D 112	Gate	Bobby
2	Snare (top)	SM 57	Gate	Bobby
3	Small rack tom 1	Beyerdynamics Opus 87	Gate	Bobby
4	middle rack tom 2	Beyerdynamics Opus 87	Gate	Bobby
5	side rack tom 3	Beyerdynamics Opus 87	Gate	Bobby
6	Side rack tom 4	Beyerdynamics Opus 87	Gate	Bobby
8	Hi-Hat	SM 57	Gate	Bobby
9	overhead left	KM84 / C 414	Gate	Bobby
10	overhead right	KM84 / C 414	Gate	Bobby
11	keyboard left	XLR Line	Direct out	Jürgen
12	keyboard right	XLR Line	Direct out	Jürgen
13	electric guitar	XLR Line		Peter
14	acoustic guitar	XLR Line		Peter
15	Bass Guitar	XLR Line		Werner
16	Lead vocals 1	Wireless	Reverb/ Delay	Lizyl
17	Lead vocals 2	Funk	Reverb/ Delay	Alexis
18	Backing Vocals	Beyerdynamics/ od. Shure	Reverb/ Delay	Jürgen
19	Backing Vocals		Reverb/ Delay	Peter
20	Backing Vocals		Reverb/ Delay	Bobby
21	Backing Vocals		Reverb/ Delay	

Sollten Teile dieses Bühnenplans nicht erfüllt werden können, bitten wir um Rückruf bei einer der folgenden Telefonnummern:

Kontakt:

Jürgen Ackermann Tel: 09371-24 27 oder 09371-95 92 07
 Peter Nöthling Tel: 06021-89 249 oder 0171-97 02138